

Konferenztisch_C12
Modern und vielseitig einsetzbar



Klar, puristisch und leicht



Innovativ und überzeugend

Der Konferenztisch_C12 ist mit seinem klaren Design für jedes Besprechungszimmer und jeden Anspruch die ideale Lösung.

Er lässt sich perfekt mit den Holzmedia Medienmöbeln kombinieren und überzeugt mit großer Beinfreiheit, einem sehr guten Preis-Leistungsverhältnis sowie einer Reihe von herausragenden Details.

Durchdacht

Der innen mit Leder bezogene Chromfuß bietet eine angenehme Haptik sowie ein Design, das mit nahezu allen Konferenz- und Bürostühlen harmoniert.

Die unsichtbar an jedem Fuß oder in einem Kabelmanagementkorpus mögliche Kabelführung sorgt für aufgeräumten Look – und eine Stoffblende ist hier eine weitere Option.

Frei positionierbare Datenanschlussfelder und Kabeldurchlässe sichern die Stromversorgung und ermöglichen die Anbindung notwendiger Devices.

Eine sehr hohe Stabilität wird dank der Verbindungen über ein Traversensystem erreicht.



Kabelführung hinter magnetischer Metallblende am Tischfuß. Oder im Kabelmanagement-Korpus mit Stauraum für Retraktoren und Technik, gut revisionierbar.

Datenanschlussfelder, frei wählbar, hier rahmenlos und flächenbündig integriert.

Kabeldurchlass für die permanente Anbindung von Mikrofonen, Telefonen oder Bedienpanels.



Tischkante hinterstochen, elegant und leicht.



Vielfältige Formen und Oberflächen



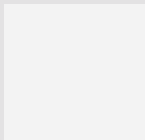
Universell

Dank des variantenreichen Angebots an Größen und Formen ist der C12 für nahezu jede Raumsituation sowie Meetings ab 6 Personen einsetzbar.

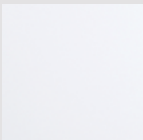
Er ist serienmäßig in 6 Formen, jeweils in verschiedenen Größen und 5 Oberflächen lieferbar.

Mit der Trapez-, Wankel- sowie V-Form bietet der C12 auch Spezialformate für Videokonferenzräume.

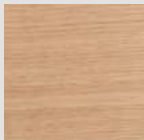
Darüber hinaus gibt es vielfältige Individualisierungsmöglichkeiten.



Melamin
Weiß



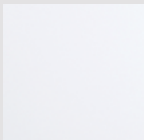
Schichtstoff
Arktik-Weiß



Eiche

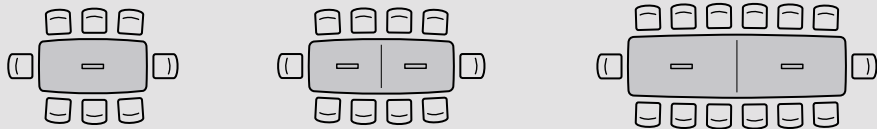


Amerikanischer
Nussbaum

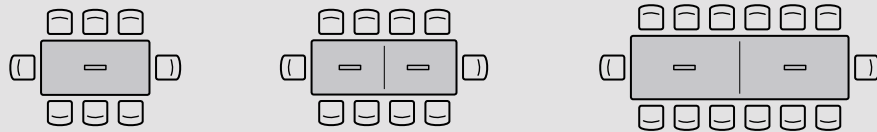


WhitePlex

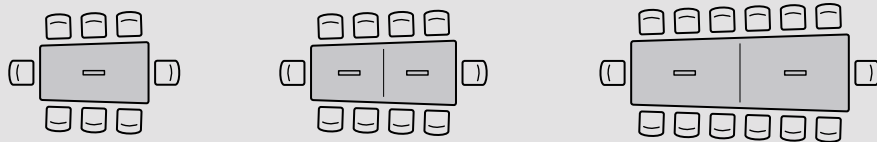
Geschwungene Bootsform · 3 Größen für 8-14 Personen – weitere Größen für 16 und mehr Personen möglich



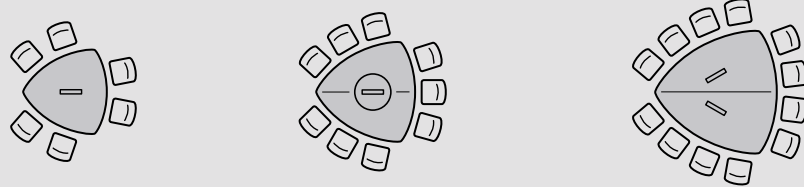
Rechteckform · 3 Größen für 8-14 Personen, weitere Größen für 16 und mehr Personen möglich



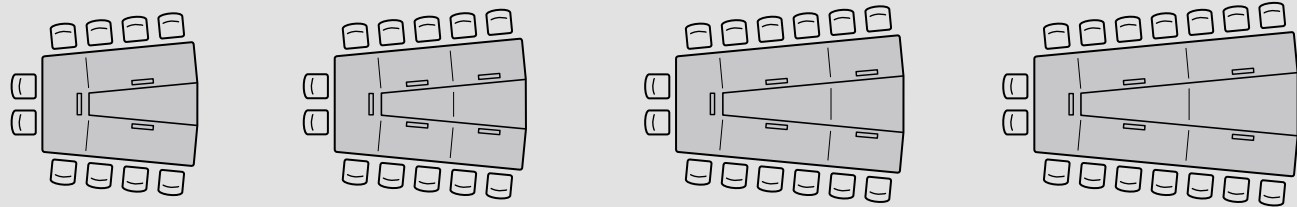
Trapezform, insbesondere für längliche Videokonferenzräume · 3 Größen für 6-14 Personen



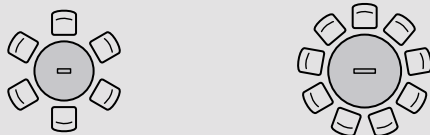
Wankelform, insbesondere für quadratische Videokonferenzräume · 3 Größen für 6-12 Personen



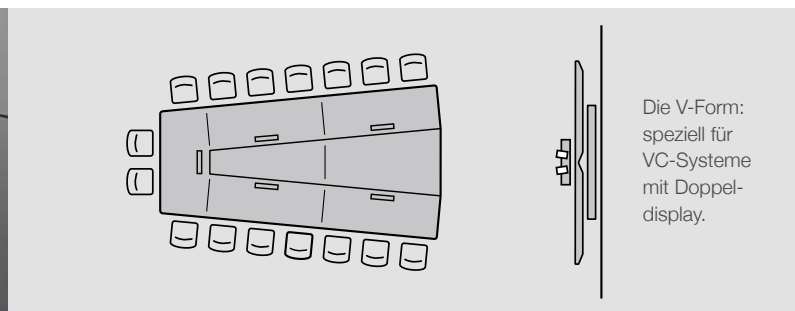
V-Form, speziell für Videokonferenzräume mit Doppeldisplay · 4 Größen für 10-16 Personen



Runde Form · 2 Größen für 6-9 Personen



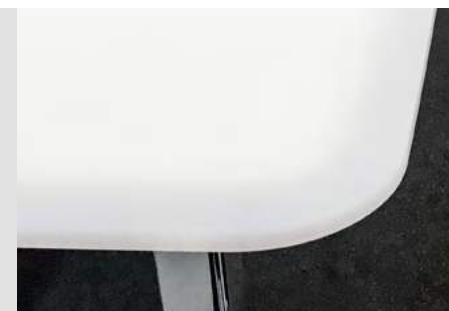
Speziell für Videokonferenzräume



Die V-Form:
speziell für
VC-Systeme
mit Doppel-
display.



WhitePlex liegt in massiver
Qualität von 15mm sowie einem
Überstand von 50 mm auf einer
Trägerplatte – und entfaltet so
seine Wirkung: Hochfunktional,
angenehm und edel.



Spezielle Formen – logisch und konsequent

In einer Videokonferenz sollten die Teilnehmer von der Kamera optimal erfasst werden sowie einen freien Blick auf die Displays haben. Daher gibt es den C12 auch in Trapezform, für längliche Räume – in Wankelform, für eher quadratische Raumformate und in V-Form für Konstellationen mit Doppeldisplay.

Diese Spezialformate gewährleisten eine optimale Kommunikation in allen Besprechungs- und Konferenzsituationen.

Natürlich bieten auch diese Tische alle sonstigen Vorzüge und Optionen des C12 – insbesondere die komfortable Beinfreiheit bei längeren Meetings.

WhitePlex – für die perfekte Präsenz

Mit der eleganten und gleichermaßen robusten Tischoberfläche WhitePlex verbessert sich die Qualität einer Videokonferenz erheblich.

Durch die fein strukturierte, matte und spiegelfreie Oberfläche des gegossenen Kunstharzes erhöht sich der diffuse Lichtanteil im Raum, selbst wenn seitens der Beleuchtung

keine perfekten Bedingungen herrschen. Diese Eigenschaft gewährleistet eine optimale Ausleuchtung der Gesichter und erhöht damit die Präsenz der Teilnehmer.

Die edle Anmutung eines WhitePlex-Tisches macht jeden Raum zu etwas Besonderem.